

MÍRIAM ESCURRIOLA



04/02/1978



correo@miriamescurriola.com



+34653681503



www.miriamescurriola.com



www.instagram.com/miriam_escurriola



www.twitter.com/MiriamCreacions



www.facebook.com/miriam.escurriola



www.linkedin.com/in/miriamescurriola



www.imdb.com/miriamescurriola



Formació:

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra (2001).

Llicenciada en Art Dramàtic (Interpretació) per l'Institut del Teatre (2007).

Pla de Comunicació per empreses culturals. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2025).

Presentacions: impacte en streaming a les arts escèniques. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2020).

Publicacions rellevants:

"72 hores quàntiques de la cultura que vull projectar per al futur".

Dins el llibre "150 veus per a la cultura de l'endemà", Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA), Generalitat de Catalunya, 2020.

<https://conca.gencat.cat/ca/cultura-en-300-paraules/150-veus/72-hores-quantiques-de-la-cultura-que-vull-projectar-per-al-futur/>

Idiomes:

Català, Castellà, Anglès B2 (FCE-Cambridge) i Francès

COACH COMUNICACIÓ I DESIGN THINKING

Storyteller i Facilitació, consultoria **Musarion Play**, des de 2022 fins l'actualitat.

Assessora de comunicació, **INEEW. International Network of Emotional Education and Wellbeing**, des de 2019 fins l'actualitat.

Assessora de comunicació per a portamveus polítics, agència de comunicació **Something to Say**, des del 2023 fins l'actualitat.

Docent dins el Màster en Direcció Pública (EAPC, Escola d'Administració Pública de Catalunya) dins la matèria Taller de coaching vocal i corporal, 2025.

Docent dins el Màster i Postgrau en Competències Avançades pel Lideratge i la Comunicació Política i Institucional (UB-ENTI) en la matèria de Tècniques Teatral aplicades a la Comunicació des del 2024 i en l'actualitat.

Docent dins el Màster i Postgrau en Lideratge Polític (UAB-UAM) en la matèria de Tècniques Teatral aplicades a la Comunicació en les edicions des del 2011 i fins el 2023.

Actriu-ponent de les activitats "Declaraciones críticas" i "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial i Formación Judicial Especializada de diverses promocions a la Escuela Judicial de España des del 2013 fins l'actualitat.

DOCÈNCIA ARTÍSTICA UNIVERSITÀRIA i/o PROFESSIONAL

Professora d'Interpretació per la Dansa i Arts Escèniques, Grau Professional de Dansa i de Música, IEA Oriol Martorell, des del 2020 fins l'actualitat.

Professora de Càpsules intensives i Tècniques d'Interpretació en curs regular, Laura Jou Estudi, del 2023 i fins l'actualitat.

Professora de Tallers i Tècniques d'Interpretació (Commedia dell'Arte) dins el RFP d'AULES, 2005-2008 i des del 2019 fins 2022.

Professora de Taller de creació col·lectiva, Transfeminismes i Arts Vives a la UAB, Cultura en Viu, des del 2020 i fins l'actualitat.

Cap de Departament del Grau d'Interpretació - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, del 2015 fins 2018.

Professora de Movement for Performers i Acting with masks dins els dos Graus Interpretació i Dansa - BA (Hons) Acting i BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, del 2014-2020.

Professora de Innovation Management & Design Thinking - BA (Hons) Business & Management, maig 2020.

Artista col·laboradora en el programa MUS-E de la Fundació Yehudi Menuhin Espanya per treballar les artis amb col·lectius en risc d'exclusió social (en col·laboració amb en Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Del 2004 fins el 2020.

Presentació i guia d'actes (Graduacions, entregues de Premis Acadèmics, Congressos) a La Salle Campus Barcelona - Universitat Ramon Llull des del 2018 fins el 2020.

Mirada externa (dramatúrgia i direcció) dins la beca "Kinètik" per a companyies emergents, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, edicions 2022 i 2023.

Artista creadora (dramatúrgia i interpretació) dins "El fil a l'agulla", workshop de memòria a través del tèxtil, CC Parc Sandaru i Casal de la gent gran, edicions 2023 i 2024.

Artista creadora (teatre físic) dins "La Nit més llarga", workshop de creació per joves, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, juny 2019.

Professora de Tècniques d'Interpretació (Cos) i Coordinadora pedagògica, mòdul Arts Escèniques, Batxillerats Creatius, especialitat Performing Arts, a ESART, des del curs 2013-2014 fins el curs 2015-2016.

Professora de Tècniques d'Interpretació a l'escola MEMORY, des del 2008 fins el 2015.

Coordinadora pedagògica de l'Escola Petit Tísner i Petit Tísner Estiu, Escola d'Arts Escèniques. Centre Cívic Cotxeres Borrell (TRANSIT PROJECTES) i Ajuntament de Barcelona des del 2013 fins 2016.

Professora i Actriu convidada amb conferència-espectacle al **Dia Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Màlaga**, 2012.

Docent a les Jornades de Teatre Italià organitzades per l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminars de teatre-dansa i Commedia dell'Arte al Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 fins 2015.

Errors, errors, identitats. Workshop de Commedia dell'Arte. Juliol 2009. Estudis Escènics El Timbal. 2009.

PROJECTES INTERNACIONALS

Trainer de teatre per Future Epics (projecte per la memòria cultural europea), “**Lab 2. Devised Theater and Performance**”, TASCA Projectes i CC Parc Sandaru, Barcelona, 11 - 16 de Novembre, 2020.

Seminari "Corpo e palavra" dins del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminari intensiu de Commedia dell'Arte, Escola Superior d'Art Dràmatic d'Oszlty. Stefana Jaracza Theatre, Polònia. Març 2009.

Trainer especialista en teatre, Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Itàlia, 2008.

Artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"Theatre and Performance. Art Laboratory", artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemanya, 2007.

Artista creadora del workshop: “Mask training: a ritual background”. Kaustinen, Finlàndia, 2007.

TELEVISIÓ

2025	“La última noche en Tremore”	Dir: Oriol Paulo	Netflix Espanya	La noia de la furgo
2023-2019	“Com si fos ahir”	Dir: Sònia Sánchez	TV3	Miren, Pers. de repartiment
2022	“Saber y ganar. Especial 25”	Dir: Ignasi Tarruella	TVE-La 2	Presentadora del futur, Personatge capítular
2019-2020	“El Mort Viu”	Dir: Adrià Espí	Bétuvé Prod: Compacto.	Dolors, Personatge capítular
2017-2018	“Ciencia Forense”	Dir: Sergi Castelar Vanesa Benedicto	TVE-La 2	Policia, Personatge capítular
2018	“Cachitos Nochevieja”	Dir: Jero Rodríguez	TVE-La 2.	Personatge còmic de ficció
2008	“Càsting”	Dir: Alejo Levis.	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2007	“Contactes XTRANYS”	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2006	“XTRANYS”.	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2005	“De moda”,	Dir: Lluís Maria Güell	TV3, Canal 9, TeleMadrid Euskal Telebista / Productora: Diagonal TV	Personatge capítular

CINE

2023	"Teresa"	Dir: Paula Ortiz	BTeam Pictures	Ser del Infierno
2018	"D'Hom"	Dir: J. Blanco F. Colomina	Aldapeko Films	Mare, Protagonista
	Secció oficial a VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix México i KashishMQFF.			
2005	"Como jugar a polis y cacos".	Dir: Alejo Levis.	Prod: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció

TEATRE

2025	"Caure. To fall", d'Helena Tornero. El Born, Centre de Cultura I Memòria. Projecte "WIRE" (CERV UE).			
2024	"M'he casat amb tu Per alegria", de Natalia Ginzburg. Dir. Maria Casellas. Teatre Romea. Cicle de Lectures AADPC.			
2024	"Dona i Aspirador(a)", d'Helena Tornero. Sala Beckett. Del 24/4 al 12/5. Actualment en gira.			
2019	"As punk as possible", performance i investigació. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett.			
2017	"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval.			
2015	"Les dones Flor", amb Carles Salas, Pastora Villalón, alumnes i graduades en art dramàtic de l'Institut del Teatre. Espectacle inaugural de l'exposició "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert.			
2014	"Viure sota Vidre" d'E. Palmeshoffer, Cia laCosa. El Maldà i Sala Beckett.			
2012-2011	"Gènesi, una idea d'Europa". Intèrpret i Direcció. Premi al Millor Espectacle de la MTB. 2.0. Teatre del Raval.			
2010	"20 anys Sala Beckett", Dir: Cristina Clemente i Marta Buchaca. Sala Luz de Gas.			
2009	"La fàbrica de la felicitat", de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana.			
2009	"Darrera versió, per ara" de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura i Abel Coll. SGAE.			
2008	"El coronel ocell", de H. Boytchev, Dir: Mart Torras. Sala Raval. Mostra de Teatre de Barcelona.			
2008	"Cabaret Incívic", Cia. Incívica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid i FIB, Festival de Benicàssim.			
2007	"La Paradise Band", Dir: Mercè Vila Godoy. Dramatúrgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure.			
2007	"L'Esboranc", de Josep Maria Miró. Dir: Mart Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona.			
2007	"The Night of the Kings", Cia. Commedia de Babel. Assistència escènica Carlo Boso. França i MASQUE festival de teatre, Helsinki, Finlàndia.			
2007	"Atemptats contra la seva vida" de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre.			
2006	"Sis oficinistes i un lloro" de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea.			
2006	"La mujer franquicia" de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona.			

- 2006 “La realidad debería estar prohibida”, creació i interpretació. Trilogia de càpsules de creació, AreaTangent, Obrador d’estiu-Sala Beckett i Temporada Alta.
- 2006 “Sextrasse”, de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta
2006. “Construint l’heroi positiu”, Dir: Ana Maestrojuan. Dramatúrgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure.
- 2005 “TRIO. In a setimental groove. Dansa”, AreaTangent-NAUMON.
- 2005 “14 veus, 14 contes”, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett.
- 2005 “Peligro: Prohibido el paso” de Marta Betriu i Miriam Escurriola. Cia. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta.
- 2005 “Wamba Va!” de Gerard Altaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals i Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors.
- 2005 “Odio, odio bastante” de Marta Betriu i Miriam Escurriola. Cia. Las Perras, Premi especial a la Creació del Jurat en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS i L’Antic Teatre.
- 2004-2003 “Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)” de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cia. Tantarantana, 2003-2004. Barcelona i gira per Catalunya.

RADIO / DOBLATGE

Locució de veus per la sèries “Tin & Tan” (TV3 / TVE / Señal Colombia), “Doctor W”, “Flying Squirrels”, “L’Orquestreta” i properament “Joy Eternal” amb Mago Production. (TV3). 2010-2025.

Locució de veus per Area TXT 2006 de noves dramatúrgies catalanes. AreaTANGENT i COMRàdio. 2006.

Locució de veus per Contes Sonors d’Andersen de COMRàdio. Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.